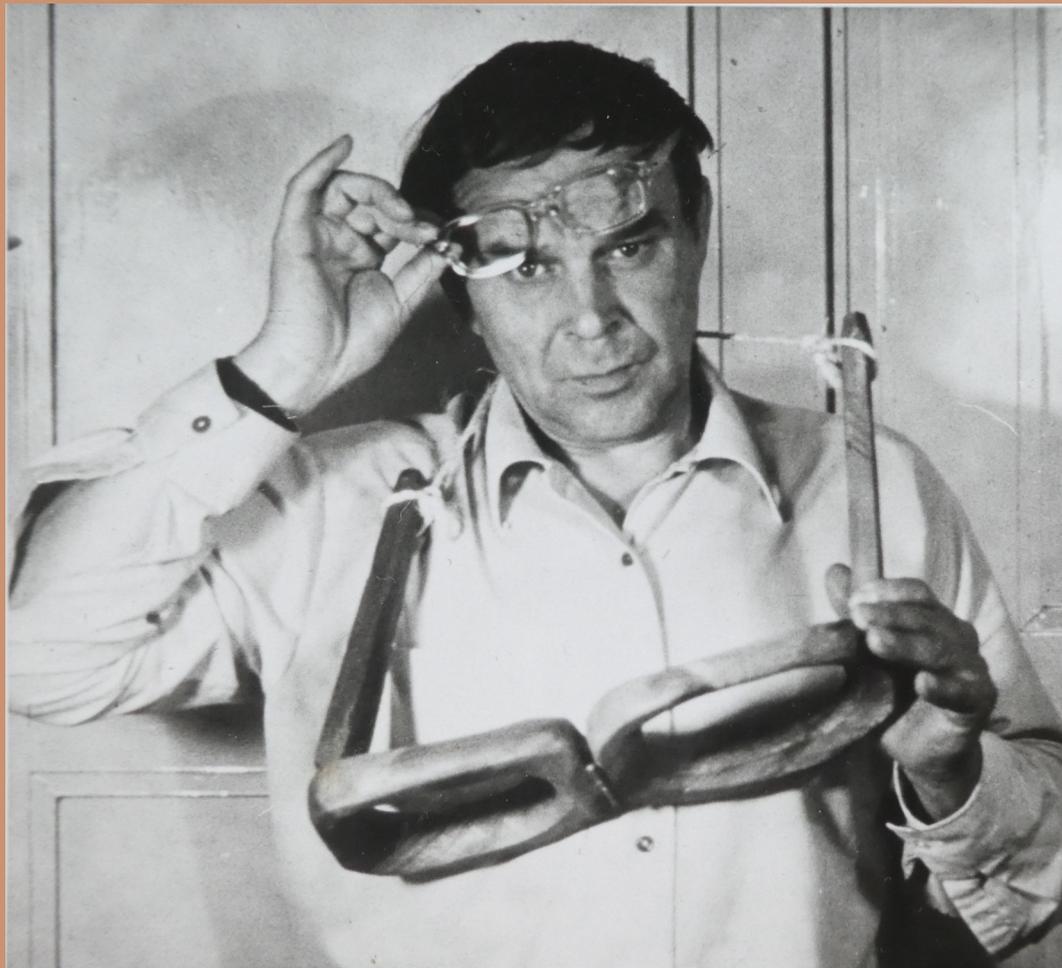




# „EISENBAHN NACH JAPAN“

K  
A  
R  
L



S  
C  
H  
A  
P  
E  
R

## *Eine Entdeckungsreise in die Welt des Künstlers*

Ein Film von Manfred Bannenberg Montage Annemarie Bremer Animation Gregor Steinmetz  
Musik Konstantin Herleinsberger Projektkoordination Margot Michaelis  
Produktion maba films 2020 Förderung Braunschweigische Stiftung



FILMPALAST WOLFENBÜTTEL

SO. 31.10. 11:30 Uhr — Fr. 05.11. 20:00 Uhr

# „EISENBAHN NACH JAPAN“ - KARL SCHAPER

## Eine Entdeckungsreise in die Welt des Künstlers

Ein Film von Manfred Bannenbergs D 2020 60min

Das Atelier in Apelnstedt, bei Wolfenbüttel, ist das Zentrum, das sich öffnet und den Maler, Bildhauer, Grafiker und Objektkünstler Karl Schaper wieder in seinen Werken sichtbar werden lässt.

Der Film zeigt einen Überblick über das große Schaffen des fast vergessenen Künstlers, der in diesem Jahr 100 geworden wäre. Zeitzeugen erinnern an ihn, seine engagierte und gesellschaftskritische Kunst, gepaart mit seiner einmaligen Art, mit Witz und Ironie.

Ein Künstler, der in seinen Werken den Bogen von der kleinen zur großen Welt, von Apelnstedt bis zur Arche Noah zieht.

Karl Schaper sagte über seine Kunst: "Meine Waffe ist der Spiegel, ist die Falle, ist das sentimentale Taschentuch der Vergangenheit. Alle Waffen sind gefährlich, auch für den, der sie anwendet."



Weitere Infos zum Gesamtprojekt **KARL SCHAPER 100** und zum Film:  
Maba Films-Youtube  
Manfred-Bannenbergs-Filmproduktion.de