

Der Juli 2021 im DAS KULT, Hamburger Str 273 (auf dem Schimmelhof, Eingang C2), 38114 Braunschweig.

Barrierefrei

Karten unter: <http://www.daskult-theater.de/open-air-2021.html>

### **Die open air Bühne auf dem Schimmelhof ab dem 02.07. jeden Freitag, Samstag und Sonntag**

Unter dem Motto >DAS KULT tritt aus sich heraus< wird es von Juli bis August 2021 eine open air Bühne auf dem Schimmelhof geben.

Alle nachfolgenden Veranstaltungen bis Ende August finden also unter (fast) freiem Himmel statt.

Das Publikum sitzt nämlich größtenteils unter einem sogenannten Schauer. Regen- und/oder Sonnengeschützt.

Man kann seinen eigenen Stuhl mitbringen, oder einen vom KULT (Gebühr) leihen.

Es wird ein Catering Angebot geben. Leckere Speisen im Abendrot.

Natürlich alles corona-Regelkonform.

Parkplätze wie gewohnt auf dem Schimmelhof. Fahrrad fahren über das angrenzende Ringgleis, Haltestelle der Linien 1 & 2 an der Haltestelle Ludwigstraße.

Zur Zeit gilt: Bitte beachten! Die am Veranstaltungstag geltenden Regeln zu Geimpft, Genesen, Getestet mitzubringen.

Für alle Veranstaltungen gilt: Einlass 1,5 Stunden vor Beginn.

#### TERMINE:

Freitag 02.07. 19:30 Uhr JAZZ-Freitag mit dem Christian von der Osten Quartett

Eintritt: 20€ /12€ ermäßigt

Samstag 03.07. 19:30 Uhr Entenfuß-Mixshow

Eintritt: 18€ /12€ ermäßigt

Sonntag 04.07. 11 Uhr Kammermusik, städtische Musikschule

Eintritt frei/Hutkasse

Freitag 09.07. 19:30 Simon Below Quartett

Eintritt: 20,00 € /18,00 € erm. / 10,00 € Schüler\*innen + Studierende

Samstag 10.07. 19:30 Uhr Hans Fechtel Corona, Corona ! – ein Anti-Depressivum in blau und gelb

Eintritt: 18€ /12€ ermäßigt

Sonntag 11.07. 11 Uhr Kammermusik, Kinderklassik e.V.

Eintritt frei/Hutkasse

Freitag 16.07. 19:30 Uhr Yani Sé

Eintritt: 20€ /12€ ermäßigt

Samstag 17.07. 19:30 Uhr 4gewinnt-Improtheater

Eintritt: 15€ /12€ ermäßigt

Sonntag 18.07. 11 Uhr Kammermusik, Kinderklassik e.V.

Eintritt frei/Hutkasse

Samstag 24.07. 19:00 Uhr Konzert Mix

Eintritt frei/Hutkasse

Sonntag 25.07. 11 Uhr Kammermusik, Kinderklassik e.V.

Eintritt frei/Hutkasse

Freitag 30.07. 19:30 Uhr Friedhelm Kändler & friends "Heizdecken, Kängurus und Dunkelheit"

Eintritt: 24€ /20€ ermäßigt

Samstag 31.07. 19:30 Uhr Entenfuß-Mixshow

Eintritt: 18€ /12€ ermäßigt

DETAILS zu den einzelnen Veranstaltungen:

### **Freitag 02.07. 19:30 Uhr JAZZ-Freitag mit dem Christian von der Osten Quartett**

Christian von der Osten - piano

Bernd Dallmann - alto sax, flute, clarinett

Heinrich Römisch - bass

Henny Baldt - drums

Das Christian von der Osten Quartett hat sich den Jazz-Standards der fünfziger Jahre verschrieben und gehört seit mehr als 40 Jahren zum festen Bestandteil der Hannoverschen Jazz-Szene.

In dieser Zeit konnten zahlreiche Konzerte über die Grenzen der niedersächsischen Heimat u. a. in Japan, Usbekistan, Polen und entlang der südamerikanischen Westküste, sowie Rundfunkauftritte (NDR, Deutsche Welle) absolviert werden.

Christian von der Osten spielte im Vorprogramm von Dave Brubeck u.v.m.

Der Bandleader hat 2019 seine Begleitband neu formiert.

### **Samstag 03.07. 19:30 Uhr Entenfuß-Mixshow**

Heute Abend gastiert die Entenfuß-Mixshow auf der DAS KULT-Bühne.

In regelmäßigen Abständen präsentieren Ihnen unterschiedliche Moderatoren einen bunten Reigen professioneller Künstler aus den unterschiedlichsten Genres.

Ob Kabarett, Comedy, Musik, Show, Zauberei oder Poetry Slam – immer wieder überraschend, immer wieder neu und immer wieder Unterhaltung auf höchstem Niveau.

Diesmal freuen wir uns auf die Soulstimme aus Berlin Rian Es, der regelmäßig im Wintergarten Variete spielt und auf seinen Touren durch die USA schon mit den Jacksons gejammt hat. Sein buntes Repertoire aus Pop, Rock, Soul und eigenen Songs schlägt jedes Publikum in den Bann und wird die Kult-Bühne zum Beben bringen.

Unterstützt wird er von der Kabarettistin und Sängerin Lina Lärche, die ihrem Ruf als Paradiesvogel gerecht wird und mit Stimmgewalt und extravaganten Kostümen das Publikum begeistert. Sie präsentiert neue Lieder aus ihrem neuen Programm „Quartalszeufzer“, das im Juni im Theater Wabe in Berlin Premiere hatte.

Moderiert wird die Show vom eloquenten und wie immer passend gekleideten Kabarettisten Gerd Normann, der sicher erklären wird, weshalb die Entenfuß-Show so einen schönen Namen bekommen hat.

## **Kammermusik**

DAS KULT tritt aus sich heraus! Nicht nur Freitag und Samstag sind wundervolle Kleinkunstdarbietungen zu erleben.

Im Juli & August 2021 an (fast) jeden Sonntag , jeweils um 11 Uhr findet auf der open air Bühne auf dem Schimmelhof ein Kammermusik-Konzert statt.

Auf dem charmanten Industriegelände steht unter grünen Bäumen die Bühne. Das Publikum sitzt behütet unter einem Dach im freien und lauscht den Klängen der alten Meister.

Gezeigt werden unterschiedliche Konstellationen. Klavier, Blech Bläser, Querflöte, Geige, etc.

Das Programm wird noch zusammengestellt.

Der Eintritt ist frei-es wird um Hutspende gebeten.

Um Anmeldung wird gebeten.

## **Freitag 09.07. 19:30 Simon Below Quartett**

eine open air Veranstaltung auf dem Schimmelhof

Das Simon Below Quartett ist eine junge Kölner Band, die gerade am Durchstarten ist. Das Quartett hat den internationalen Avignon-Jazzpreis gewonnen und so das Interesse des Traumton-Labels geweckt. Im September letzten Jahres erschien die jüngste CD „Elements of Space“.

Die Musik, fast ausschließlich von Below selbst geschrieben, wird von der Kritik als offen, variabel, Raum gewährend für die individuelle Entfaltung beschrieben. „Es geht darum, sich zu finden - dann entstehen magische Momente!“, so Below im Gespräch mit Jazzthetik-Autor Harry Schmidt.

Die können entstehen, weil die Kommunikation zwischen Below am Fender-Rhodes und seinem Saxofonisten Fabian Dudek von besonderer Qualität ist. Während Below eher eine zurückhaltend nach innen gerichtete Haltung einnimmt, fällt Dudeks vorwärtsdrängende Expressivität als Kontrast in den musikalischen Dialogen auf.

Jan Philipp am Schlagzeug und Yannik Tieman am Bass sind dabei nicht bloße „timekeeper“, sondern erweisen sich als einfühlsame Unterstützer im musikalischen Gestaltungsprozess.

Was sie spielen, nennt Below „Kammerjazz mit Push“:

Zeitgemäßer Jazz, der sich zwischen den Polen extrovertiert-energetisch und melancholisch-minimalistisch bewegt.

Simon Below Quartett

Simon Below - Fender Rhodes, Komposition

Fabian Dudek - Saxofon

Yannik Tiemann - Bass

Jan Philipp - Schlagzeug

### **Samstag 10.07. 19:30 Uhr Hans Fechtel Corona, Corona ! – ein Anti-Depressivum in blau und gelb**

Ein Anti-Depressivum gegen den Corona-Blues in der Löwenstadt verabreicht durch Hans-W. Fechtel.

In Liedern, Glossen und Gedichten werden alle möglichen Facetten der Pandemie – und das, was sie mit uns macht/e - satirisch ausgeleuchtet. Viele Stücke beziehen sich ausdrücklich auf Braunschweig und die örtlichen Akteure.

Auch wenn man es nicht glauben mag: es gibt viel zu lachen an diesem Abend!

Und: eine Zweitimpfung ist nicht erforderlich!

### **Freitag 16.07. 19:30 Uhr Yani Sé**

Yani Sé Westafrican Jazz-Ensemble

Doubassin Sanogo und sein Ensemble mit Otto Jansen, Katja Müller-Erwig, Bernd Lange, Manfred Sauga und Uwe-Paco Müller spielen sowohl traditionelle als auch eigene Kompositionen westafrikanischer Rhythmen, verbunden mit jazzigen Saxophon-Improvisationen.

Begleitet von Schlagzeug, E-Bass, Kongas und Djembé-Rhythmen entfaltet sicheine außergewöhnliche Stilbreite von verzaubernden N'goni-Melodien über virtuose Balafon-Vibes bis zu mitreißenden HipHop-Grooves.

### **Samstag 17.07. 19:30 Uhr 4gewinnt-Improtheater**

4gewinnt ruft zu einem Abend voller Leichtigkeit und Spielfreude auf der Open Air Bühne des KULT. Schnelle Impro-Games und kleine Geschichten nach den Vorgaben des Publikums entstehen direkt auf der Bühne. Wir schauen gemeinsam auf gute Zeiten - rührende Momente, Nachdenkliches und viel viel Lachen werden sich abwechseln.

### **Samstag 24.07. 19:00 Uhr Konzert Mix**

Ausgesuchte Bands mit ihrem Proberaum auf dem Schimmelhof präsentieren ihr Können.

Ein Abend voller Überraschungen.

Jede band hat einen relativ kurze Bühnenpräsenz von etwa 30 Minuten. Dafür steckt ne ganze Menge Wumms dahinter.

### **Freitag 30.07. 19:30 Uhr Friedhelm Kändler & friends "Heizdecken, Kängurus und Dunkelheit"**

Das ist der Plan: Die PoeSie präsentiert unterschiedliche Register!

Zum Einen soll die fein gereimte Fabel vom Känguru erzählt werden, im Weiteren arbeitet Friedhelm Kändler immer mal wieder an eher dunklen Themen, also soll das Plädoyer des Zauberers gesprochen werden, der sich an einem Skelett verbrannte – so was passiert. In Konsequenz wird es zwei Kostüme geben, für jeden Akt eins.

Und für die musikalischen Zwischentöne sind sie mit dabei, sorgen für Herzenswärme und Stadtl Glück: DIE HEIMATROSEN!

Es ist ein lang gehegter Wunsch Friedhelm Kändlers, endlich erfüllt: Es wird auch gesungen werden, damit die Literatur nicht zu viel wird und letztlich, weil auch der Intellekt gerne mal schunkelt.

Schönste Heizdeckenlieder, zudem ist mit einer weiteren, bedeutenden Gästin (Alix Dudel) zu rechnen, für alle Fälle und wie schön!

Aber! Auch das muss angekündigt werden: Für alles keine Garantie, damit die Freiheit möglicher Entschlüsse gewahrt bleibt, bei Gefallen auch Beliebtes auf Zuruf deklamiert werden kann oder verweigert. Schnelle Einwortgedichte, kurze Schmonzetten, und hinterher gibt es Unterschriften, die an Wert verlieren, je mehr gefordert werden.

Ein Abend wowoetischer Klang- und Wortekunst. Besuchen Sie Friedhelm Kändler, solange er noch reist!

### **Samstag 31.07. 19:30 Uhr Entenfuß-Mixshow**

Der Sommer steht vor der Tür, es wird heiß, unerträglich heiß. Bremsen stürzen sich auf Tiere und Menschen, die Schutz im Schatten suchen und dort von Mückenschwärmen in Empfang genommen werden. Was liegt da näher, als sich in sein Schicksal zu ergeben, sich von Schalmeyenklängen und witzigen Couplets unterhalten zu lassen und das ein oder andere kühle Getränk auf die zerstoebene Haut zu schütten.

Moderiert wird die Show von Gerd Normann, der sicher einige neue Wortverdrehungen und Zwergfelligedichte mitgebracht hat. Versprochen hat er uns diesmal eine sehr, sehr süße Show und so wird es auch sein, denn er hat Tüte Süß mitgebracht. Hinter Tüte Süß verbirgt sich die Künstlerin Dörte Müller, die eine Bühnenshow voller Lust und Tiefgang präsentiert. Charmant, verletzlich und provozierend ehrlich erzählt sie von Liebe, Schmerz, Sex und der Ambivalenz, die in Allem steckt. In ihren Liedern trifft deutschsprachige Popmusik auf Swing, Burlesque und Chanson gepaart mit unbändiger Lebensfreude.

Mit dabei ist diesmal der Komiker und Scherzkeks Jochen Falck, der regelmäßig eine tiefe Schneise der Begeisterung hinterlässt. Er verbindet humorvolle Artistik und artistischen Humor zu einer begeisternden Mischung und ihm wurde mit seiner einzigartigen Musical Comedy beim Festival "Le feux de la rampe" in Paris der Preis für die originellste Darbietung verliehen.