



Stadt Braunschweig
Kulturinstitut
Roter Saal
Schlossplatz 1
38100 Braunschweig
Tel. 0531 470-4861
Fax 0531 470-4804
rotersaal@braunschweig.de
www.braunschweig.de/roter-saal

Veranstaltungsübersicht April 2018

Theater

SO 8. APRIL 2018 | 18:30

Stör & Fried: Cyrano in Buffalo

Wenn Cyrano von Bergeracs Riesennase sich in die „Intimitäten“ einer kleinen Theatergruppe im mittleren Westen der USA einmischt, wenn eine außereheliche Affäre bestenfalls störend, eine schlechte Kritik hingegen vernichtend wirken kann, dann befinden wir uns mitten im Getümmel von Ken Ludwigs „Cyrano in Buffalo“.

Die mittlerweile elfte Produktion der studentischen Theatergruppe „Stör & Fried“ aus Braunschweig verpflichtet sich diesmal vollständig dem Humor. Waghalsige Slapstick, absurde Verwechslungen und scharfzüngige Dialoge machen dieses Stück „Theater im Theater“ zu einem Vergnügen für alle, die sich gerne amüsieren, ohne dabei ihr Gehirn an der Garderobe abzugeben.

Veranstalter: Theater Stör & Fried

Ort: Roter Saal im Schloss, Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig

Eintritt: Vorverkauf: **10,00 € / erm. 8,00 €** Abendkasse: **12,00 € / erm. 10,00 €**

Vorverkauf/Reservierungen unter www.suf-theater.de oder **Tel. 0157 77 355 900**

Weitere Termine:

FR 13. APRIL 2018 | 18:30 Uhr

SA 14. APRIL 2018 | 18:30 Uhr

Literatur

MI 11. APRIL 2018 | 19:30 Uhr

Das Literarische Quintett

Literaturtalk mit Braunschweiger Prominenten

Das bewährte Team aus **Andreas Döring**, **Martin Jasper**, **Karen Minna**

Oltersdorf und **Peter Schanz** redet über Bücher, die das Thema Musik behandeln. Als Gast kommt die Sängerin und Songwriterin **Meike Koester** dazu. Jeder stellt ein Buch vor – und sollten nicht alle einer Meinung sein, kann es richtig heiß hergehen!

Folgende Bücher werden dabei besprochen:

Wolf Wondratschek: Mara

Roddy Doyle: The Commitments

Lily Brett: Lola Bensky

Lew Tolstoi: Die Kreuzersonate
Alissa Walser: Am Anfang war die Nacht Musik

Veranstalter: Raabe-Haus:Literaturzentrum Braunschweig
Ort: Roter Saal im Schloss, Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig
Eintritt: 12,00 € / erm. 8,00 €
Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen
Weitere Informationen unter **Tel. 0531 70 75 834**

Akademie-Vorlesung im Schloss

DI 10. APRIL 2018 | 18:30 Uhr

Der Einfluss des Kalenders auf das Alltagsleben im Mittelalter – Warum Weihnachten am 25.12. gefeiert und vor Ostern gefastet wird.

Referent: Prof. Dr. Thomas Vogtherr, Osnabrück

Der Kalender gibt dem Leben einen Rhythmus. Im Mittelalter gestaltete und verwaltete die christliche Kirche den Kalender: Feiertage galten der Erinnerung an biblisches Geschehen, an Heilige und an herausragende Persönlichkeiten der Heilsgeschichte. Der Wochenrhythmus der Schöpfungsgeschichte und die Abfolge der Monate und Jahreszeiten gaben dem Alltag immer wiederkehrende Orientierungsdaten. Der Vortrag geht der Frage nach, wer für die Festlegung der Kalenderinhalte verantwortlich war und wie die Folgen des Kalenders spürbar wurden. Der Kalender wird als ein Erzeugnis der schriftlichen Hochkultur betrachtet, das tief in die nichtschriftliche Alltagskultur hineinwirkt.

Veranstalter: Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft
in Kooperation mit dem Kulturinstitut
Ort: Roter Saal im Schloss, Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig

Film

DI 17. APRIL 2018 | 19:00 Uhr

Morgenröte im Aufgang

Deutschland 2015 | Regie: Max Hopp, Jan Korthäuer,
Ronald Steckel, Klaus Weingarten | 81 Min.

Der Görlitzer Schuhmacher und Visionär Jacob Böhme (1575-1624), ist eine geheimnisvolle und untergründig einflussreiche Gestalt der deutschen Geistesgeschichte. Sein großes philosophisches Werk zeugt von einem radikalen Christentum und einer reichen, bis heute in ihrer Tiefe nicht ausgeloteten Anthropologie, Kosmologie und Naturphilosophie. Der Film „Morgenröte im Aufgang“ bringt diesen bedeutenden Mann einem heutigen Publikum nahe und beleuchtet damit wesentliche geistige Fragen unserer Zeit. Es ist ein Spielfilm, in dem Jacob Böhme, von einem Darsteller ikonographisch als „Der schreibende Mann“ verkörpert, in seinen eigenen Worten zu uns spricht. Alle Texte gehen auf den Wortlaut der veröffentlichten Schriften Jacob Böhmes zurück. Nach dem Film findet ein Podiumsgespräch mit den Regisseuren und Schauspielern statt.

Veranstalter: J. Krausewitz
Ort: Roter Saal im Schloss, Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig
Eintritt: 5,00 € / erm. 3,00 €
Reservierungen unter jakob-boehme@t-online.de
oder **Tel. 0531 70 214 485**

Jazz- Konzert

SA 21. APRIL 2018 | 20:00 Uhr

Karolina Strassmayer & Drori Mondlak

Klaro!

„Of Mystery and Beauty“ heißt das aktuelle Album der Altsaxophonistin **Karolina Strassmayer** und des Schlagzeugers **Drori Mondlak**, das sie mit „Klaro!“ vorstellen. Tatsächlich sind die Eigenkompositionen oft getragen von geheimnisvoller Stimmung und Schönheit des Klangs. Wer jetzt an seichten Jazz für Menschen denkt, die keinen

Jazz mögen, liegt ganz falsch. Die lyrisch angelegten Stücke swingen mächtig und entwickeln eine mitreißende Dynamik. Karolina Strassmeyer ist eine zupackende, in der harten Szene von New York geschulte Musikerin. Ebenfalls aus New York stammt Drori Mondlak. Sein Spiel geht zurück auf die Schlagzeuger Joe Morello, Shelly Manne und Roy Haynes, mit denen er immer wieder verglichen wird. Komplettiert wird die Band durch **Stefan Bauer** am Vibraphon und **Josh Ginsburg** am Bass.

Veranstalter: Initiative Jazz Braunschweig e. V.
Ort: Roter Saal im Schloss, Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig
Eintritt: Abendkasse: **20,00 € / erm. 18,00 €**, Schüler: **10,00 €**
Karten an allen Vorverkaufsstellen
Gefördert vom städtischen Kulturinstitut
und der Braunschweigischen Sparkassenstiftung

Musik

MI 25. APRIL 2018 | 19:00 Uhr

**BS VOICES – PopGesang an der
Städtischen Musikschule Braunschweig**

Dozententeam:

Mathias Claus, Danuta Dulaska, Tabea Fischle

Das Modellprojekt PopGesang an der Städtischen Musikschule Braunschweig vereint in einem Dozententeam (Mathias Claus, Danuta Dulaska, Tabea Fischle) die klassische Gesangspädagogik mit moderner Popgesangspraxis. Das Konzert bietet Popgesang, Soul, Rap, Elektro, Songwriter-Kompositionen und Jazz mit klassischer Gesangkunst eine breite Palette, dargeboten von jungen Sängerinnen, die im Finale von ZDF KiKa „Dein Song“ sowie dem Casting von „Voice of Germany“ oder dem Popstipendium Niedersachsen Erfolge verbuchen konnten. Der Pop-Chor mit Sängerinnen und Sängern zwischen 12 und 30 Jahren ist dazu das Forum, in dem Claus als Coach und Arrangeur neue Wege anstrebt und mit kraftvollen Sängerinnen und Sängern notenfreie Klangbilder arrangiert.

Veranstalter: Städtische Musikschule Braunschweig
Ort: Roter Saal im Schloss, Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig
Eintritt frei – um Spenden wird gebeten
Weitere Informationen unter **Tel. 0531 470 - 49 60**
(Städtische Musikschule Braunschweig)

DOKfilm im Roten Saal

DO 26. APRIL 2018 | 19:30 Uhr

Playing God

Deutschland/Niederlande 2017 | Regie: Karin Jurschick
95 Min. | OmU | FSK: 6

Kurz nach dem Terroranschlag vom 11. September 2001 verabschiedet der US-Kongress ein ungewöhnliches Gesetz. Die Politiker legen einen milliardenschweren Fonds auf, aus dem alle Opfer entschädigt werden sollen, die freiwillig auf den Gang zum Gericht verzichten. Ein Mann wird dabei von George Bush persönlich zum alleinigen Entscheider über alle Abfindungssummen ernannt: Der Anwalt und Mediator Ken Feinberg, der den „Master of Disaster“ spielen soll. Er allein entscheidet, wer unter welchen Voraussetzungen wie viel Geld bekommt. Ein Portrait des Mannes, der in den USA in allen großen Entschädigungsfällen der „special master“ ist, angefangen von Agent Orange nach dem Vietnamkrieg bis zur Abgasaffäre von VW.

Veranstalter: Kulturinstitut
Ort: Roter Saal im Schloss, Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig
Eintritt: 5,00 € / erm. 4,00 €
Kartenreservierung online unter **www.braunschweig.de/dok**
oder telefonisch unter **0531 470 - 48 48**

Konzert

SO 29. APRIL 2018 | 15:30 Uhr

Drehorgelkonzert

Nach den erfolgreichen Konzerten in den Jahren 2011, 2014 und 2016 im Roten Saal laden die Mascheroder Drehorgelmusikanten nun als Familien-Drehorgelorchester mit drei Drehorgeln zu einem weiteren Konzert ein. Das Programm setzt sich aus leicht klassischen und volkstümlichen Musikstücken von Komponisten der Wiener Klassik und anderen Komponisten, die auch Musikstücke mit Themen zum Frühlingsbeginn komponierten hatten, zusammen. Auch im Jahr 2018 werden Gedenktage beliebter Komponisten berücksichtigt, deren Stücke erklingen werden: Charles Gounod, dessen Geburtstag sich zum 200. Mal jährt, Carl Michael Ziehrer zum 175. Geburtstag und Gioachino Rossini, der vor 150 Jahren starb.

Das Drehorgelorchester hält die Tradition der Drehorgelmusik weiter aufrecht und freut sich über einen Besuch seiner treuen Fangemeinde.

Veranstalter: Kulturinstxx

Ort: Roter Saal im Schloss, Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig

Eintritt:

Gefördert vom städtischen Kulturinstitut

Eintritt frei – Weitere Informationen unter **Tel. 0531 1 44 66**