

Von Barbaren und magischen Mädchen - die Braunschweiger Wettbewerbsfilme

Die Kandidaten für den Publikums Wettbewerb des 28. Internationalen Filmfest Braunschweig (11-16. November 2014) stehen fest. Zehn Filme aus zehn Ländern gehen ins Rennen um den mit 10.000 Euro dotierten Preis für europäische Debüt- und Zweitfilme, darunter acht Deutschland Premieren. Das Preisgeld, gestiftet vom Filmfest-Hauptsponsor Volkswagen Financial Services AG, teilen sich der Regisseur und der deutsche Verleih.

„Viele Filme setzen sich in diesem Jahr mit dem harten Alltag ihrer Protagonisten auseinander. Die kalten, rohen und bedrohlichen Lebenswelten finden sich an Europas Rändern, aber - weniger erwartbar - genauso in seinem reichen Zentrum. Insbesondere die Auseinandersetzung mit der Rolle der Väter bzw. ihrer Abwesenheit ist ein zentrales Motiv der aktuellen Filmgeneration, das sich im Wettbewerb spiegelt,“ so Festivaldirektor Michael P. Aust.

Der Gewinner wird auf der Preisverleihung des Filmfests am Samstag, 15. November bekannt gegeben. Insgesamt wurden 180 Filme aus ganz Europa eingereicht. Das Publikum entscheidet bereits zum 16. Mal über den Gewinner.

Die Filme:

„**Afterlife**“ von Virág Zomborác (HUN 2014, 90 Min., OmdU), **dt. Premiere**. Sales: Hungarian National Film Fund

„**Andarevia**“ von Claudio di Biagio (ITA 2013, 85 Min., OmdU), **dt. Premiere**. Sales: 01 Distribution

„**Barbarians**“ von Ivan Ikic (SRB 2014, 90 Min., OmdU), **dt. Premiere**. Sales: Wide

„**Bota**“ von Iris Elezi und Thomas Logoreci (ALB 2014, 100 Min., OmdU). Sales: Erafilm Production

„**The Goob**“ von Guy Myhill (UK 2014, 86 Min., OmdU), **dt. Premiere**. Sales Le Bureau Films/Le Petit Bureau

„**The Good Life**“ von Jean Denizot (F 2013, 93 Min., OmeU), **dt. Premiere**. Sales: The Match Factory

„**I'll Bury You**“ von Sylvestre Sbile (B 2013, 91 Min., OmeU), **dt. Premiere**. Sales: Wild Bunch France

„**Magical Girl**“ von Carlos Vermut (SPA 2014, 127 Min., OmdU), **dt. Premiere**. Sales: Films Distribution

„**The Tree**“ von Sonja Prosenc (SVN 2014, 90 Min., OmdU), **dt. Premiere**. Sales: Monoo Film Production

„**Zerrumpelt Herz**“ von Timm Kröger (D 2014, 81 Min., OmeU). Sales: Filmakademie Baden-Württemberg

Kurzbeschreibung und Trailer:

„Afterlife“ von Virág Zomborác (HUN 2014, 90 Min., OmdU), dt. Premiere

Mit Márton Kristóf und László Gálffi. Sales: Hungarian National Film Fund

Schwarze Tragikomödie um einen jungen Mann, der versucht, sich von seinem dominanten, rechthaberischen Vater zu lösen, dem Pastor einer kleinen Gemeinde. Kein ganz leichtes Unterfangen, das zu absurd-komischen Situationen führt. Junges Kino aus Ungarn, das mit unkonventionellen Einfällen überrascht.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=SmEXkdQCbM8>

„Andarevia“ von Claudio di Biagio (ITA 2013, 85 Min., OmdU), dt. Premiere

Mit Matteo Quinzi, Sara Lazzaro, Patrizia Volpe. Sales: 01 Distribution

Marco, 30, wird psychiatrisch betreut, weil er an plötzlichen Wutausbrüchen leidet. Gemeinsam mit anderen psychisch Kranken unternimmt einen kurzen Segeltörn an der Küste Sardinien, auf dem sich jeder Passagier mit seinen Problemen auseinandersetzen soll. Doch die Segeltour gerät völlig außer Kontrolle...

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2eEMmeRz-jQ>

„Barbarians“ von Ivan Ikić (SRB 2014, 90 Min., OmdU), dt. Premiere

Mit Zeljko Markovic und Nenad Petrovic. Sales: Wide

Luka lebt am Rand von Belgrad. Stolz leitet er mit seinem besten Freund Flash die Fangemeinde des örtlichen Fußballvereins. Zwischen Bewährungsaufgaben und Familiendrama, verliebt er sich in ein Mädchen, das er nicht haben kann und entlädt seine aufgestauten Energien unkontrolliert an falscher Stelle.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ZXIMDReb9RM>

„Bota“ von Iris Elezi und Thomas Logoreci (ALB 2014, 100 Min., OmdU)

Mit Flonja Kodheli, Fioralba Kryemadhi. Sales: Erafilm Production

Bota, zu deutsch „Die Welt“, heißt das Café eines kleinen Dorfes inmitten einer der abgelegensten Gegenden Albanien: Hier leben July, die dort arbeitet sowie ihre lebenslustige Freundin Nora und beide wollen eigentlich nur weg. Als Juli einem lang gehüteten Familiengeheimnis auf die Spur kommt, ändert sich alles...

Info: <http://cineuropa.org/vd.aspx?t=video&l=en&did=259927>

„The Goob“ von Guy Myhill (UK 2014, 86 Min., OmdU), dt. Premiere

Mit Liam Walpole, Sean Harris, Sienna Guillory, Marama Corlett, Oliver Kennedy. Sales: Sales Le Bureau Films/Le Petit Bureau

Wie jeden Sommer hilft Goob seiner Mutter im Fernfahrer-Café und bei der Kürbis-Ernte. Doch die Mutter hat den Stock Car fahrenden Frauenheld Gene Womack kennengelernt, der zunehmend die Kontrolle über sie ergreift. Goob hingegen fühlt sich zu der Kürbispflückerin Eva hingezogen. Doch auch Gene hat ein Auge auf Eva geworfen.

<https://www.facebook.com/thegoobmovie>

„The Good Life“ von Jean Denizot (F 2013, 93 Min., OmeU), dt. Premiere

Mit Zacharie Chassieraud und Jules Pélissier. Sales: The Match Factory

Vor 10 Jahren hat Yves seine beiden Söhne entführt. Seitdem leben sie zurückgezogen in den Pyrenäen. Ab 2er die Kinder von damals sind erwachsen geworden und wollen ihren eigenen

Träumen nachgehen. Wie ein Western erzählt der Film von ihrer Flucht aus den Bergen Südfrankreichs ans Ufer der Loire.

Ausschnitt: <http://vimeo.com/73168635>

Info: <http://www.the-match-factory.com/films/items/the-good-life.html>

„I'll Bury You“ von Sylvestre Sбилle (B 2013, 91 Min., OmeU), **dt. Premiere**

Mit Jonathan Zaccarì und Ben Riga. Sales: Wild Bunch France

Joe ist ein unangenehmer, gieriger Makler. Um die verhasste alte Nachbarin Blanche zu vertreiben, klettert er in ihren Brunnen, bleibt dort aber stecken – nur Blanche könnte ihm jetzt helfen... Belgische Komödie in Form eines Überlebenstrainings mit hervorragenden Schauspielern.

Trailer: <http://www.siff.net/cinema/french-cinema-now-2014/ill-bury-you>

„Magical Girl“ von Carlos Vermut (SPA 2014, 127 Min., OmdU), **dt. Premiere**

Mit José Sacristán und Bàrbara Lennie. Sales: Films Distribution

Alicia hat einen Wunsch, den Luis seiner Tochter mit allen Mitteln erfüllen will. So verstrickt er sich samt der schönen Barbara in ein Netz von Erpressungen. Als Damien davon erfährt, fügt dieser sich selbst als fehlendes Puzzleteil hinzu und vervollständigt so das intrigante Dreigespann.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=r_1wQM6WUXE

„The Tree“ von Sonja Prosenc (SVN 2014, 90 Min., OmdU), **dt. Premiere**

Mit Katarina Stegnar und Jernej Kogovšek. Sales: Monoo Film Distributions

Eine Familie, ein Unfall, drei Blickwinkel: dem der zwei Brüder und ihrer Mutter Milena. Alek und der kleine Veli sind unfähig das Haus zu verlassen, nirgendwo sonst fühlen sie sich noch sicher. Doch nach einiger Zeit droht ihr sicherer Hafen zum Gefängnis zu werden.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ZQIBmcyVzg>

„Zerrumpelt Herz“ von Timm Kröger (D 2014, 81 Min., OmeU)

Mit: Thorsten Wien und Eva Maria Jost. Sales: Filmakademie Baden-Württemberg

1929. Musiklehrer Paul erhält einen unverhofften Brief: Otto Schiffmann, ein alter Freund und talentierter Komponist, hat sich nach dem unglücklichen Ende seiner Ehe in den Wald zurückgezogen - der Brief ist eine Einladung, dort die Ferien zu verbringen und Ottos neue Sinfonie zu studieren. Paul macht sich mit seiner jungen Frau Anna sowie Kollegen Willi auf die Reise. Doch der Gastgeber ist verschwunden, seine Hütte verlassen und der Wald voller eigenartiger Geräusche.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DjYuaYXmDmE>

28. Internationales film**fest** Braunschweig

11.-16. November 2014

Frank Terhorst
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

tel: +49 – (0) 531 70 220 220
fax: +49 – (0) 531 70 220 299
e-mail: terhorst@filmfest-braunschweig.de

Das Internationale Filmfest Braunschweig wird unterstützt von

Volkswagen Financial Services

