

## PRESSEMITTEILUNG

### Ausstellung »**Der unterschätzte Einfluss**«

von Fehmi Baumbach

Vernissage: Freitag, 14. Juni ab 19.00 Uhr

Fehmi Baumbach wird als Tochter zweier unbeugsamer Existenzialisten 1971 in einer kleinen Stadt in der niedersächsischen Provinz geboren. 1992 bis 1997 Studium der Freien Kunst an der HBK Braunschweig. 1996 Umzug nach Berlin. Dort erste Ausstellungen, die Gründung der Gruppe The Bewegungselite, die mit brachialen Mitteln leer stehende Gebäude besetzt um dort Ausstellungen und Partys zu organisieren. The Bewegungselite besetzt Häuser in Prag, Paris, Stuttgart und New York und feiert dadurch weltweite Erfolge. 2000 löst sich die Gruppe wegen übermäßiger Hohenflüge auf und Fehmi Baumbach gründet mit Jim Avignon die Kunstpartyreihe Friendly Capitalism Lounge. Zahlreiche Einzelausstellungen und Illustrationen für Tageszeitungen und Verlage (tagesspiegel, junge welt, zitty, faz am Sonntag, David Wagner) und Szeneheftchen folgen. 2000 tritt sie dem Popchor Berlin unter der Leitung von Almut Klotz (Lassie Singers, Flittchen Records, Klotz & Dabeler) bei und singt sich die Seele aus dem Leib. 2001 geht Baumbach in unregelmäßigen Abständen mit Jim Avignon und Almut Klotz auf Europatournee, stellt dort in kleinen Clubs aus und fungiert als DJane. Außerdem wird Baumbach vom Berliner Verbrecher Verlag gezwungen, Musikrezensionen und kleine Geschichten für komische Bücher und Musikzeitschriften zu schreiben (Mittebuch, Welt und Wissen). 2005 Geburt ihrer Tochter Mascha und die Flucht in den Wald, in dem sie 2006 ihren Jagdschein macht, aber kein Tier erschießen kann. Im März 2010 erschien Baumbachs Bilderbuch »my head is a bubble with interesting trouble« beim Mainzer Ventil Verlag. ([www.fehmi-baumbach.de](http://www.fehmi-baumbach.de))

Zwei Stimmen zu Ihrer Kunst:

Fehmi Baumbach geht mit der Schere an Zeichnungen, Lexika, Malereien und Fotografien. Menschenkörper aller Epochen wie auch die Gedanken der Gegenwart halten darin innere Monologe, stellen sich realitätsnahen Dialogen und schreien unwirsch auf. Die Sprache dieser Figuren strömt, als zapfe jemand das kollektive Unter- und Unbewusste an. Sie arrangiert sich neu auf den Bildern der Künstlerin: als aphoristisches Entertainment. (Christoph Braun)

Fehmi Baumbach erschafft kleine Welten auf Papier. Sie zerlegt Bild- und Wortfetzen, um sie beispiellos neu anzuordnen. Ihre Collagen sind komponierte Aperçus, die einer Traumlogik folgen. Der Sinn erschließt sich dem, der bereit ist, sich in den künstlerischen Kosmos zu begeben. (Dominik Fink)

Fehmi Baumbach stellt eine Vielzahl ihrer Collagen aus, die unbedingt gekauft werden müssen.

Zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, den 14. Juni 2013, um 19.00 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Zur Vernissage werden dj fehmiBaumbach und DJ P die Bilder mit Lieblingssongs per Schallplattenspieler vertonen.

Die Ausstellung ist bis zum 29. Juni 2013 dienstags bis freitags von 17–20 Uhr und samstags von 14–19 Uhr geöffnet.

**VERNISSAGE**

14.06.2013 – 19:00

einRaum5-7

Handelsweg 5-7

38100 Braunschweig

**AUSSTELLUNGSZEITRAUM**

14.06. – 29.06.2013

**ÖFFNUNGSTEITEN**

Di – Fr 17-20Uhr und Sa 14–19Uhr

**WEBSITE**

[www.einraum5-7.de](http://www.einraum5-7.de)

**PRESSEKONTAKT**

[info@einraum5-7.de](mailto:info@einraum5-7.de)