



## Presseinformation

Braunschweig 2.2.2011

**11. März – 17. April 2011**

# STILLE Fotografie in der Torhaus-Galerie

Ausstellung mit Arbeiten von Christa Zeißig ♦ Yvonne Salzmann ♦ Klaus G. Kohn ♦ Jonas Karnagel ♦ Birte Hennig ♦ Andreas Greiner-Napp ♦ Michael Ewen ♦ Gerd Druwe

Eröffnung der Ausstellung am **10. März, um 20 Uhr**

*„Früher brachte der Lärm die Menschen aus der Ruhe, heute ist es die Stille“. (Ernst Ferstl)*

In einer Zeit der steigen Betriebsamkeit, medialem Dauerbeschusses, ständiger Verfügbarkeit und kommunikativer Präsenz beschäftigen sich acht Braunschweiger Fotografen konträr zum Zeitgeist mit dem Thema Stille. Die Ergebnisse ihrer Vertiefung präsentieren sie vom 11.3.-17.4. in der Torhaus-Galerie.

Stille wird definiert als empfundene Lautlosigkeit gepaart mit der Bewegungslosigkeit der Objekte. Von vielen Menschen wird sie heute kaum ertragen, sie beunruhigt, verunsichert, ängstigt. Kreativität ist jedoch ohne Stille nicht denkbar.

Die Fotografie ist durch das Einfrieren von Bewegung, durch das Festhalten eines Augenblicks per se ein Ausdruck von Stille. Und so nähern sich die acht Braunschweiger Künstlerinnen und Künstler mit den Mitteln der Fotografie dem Thema aus ihrer ganz subjektiven Sicht. **Birte Hennig** zeigt in zwei Serien Porträts und Alltagsobjekte im Zustand des Übergangs von Tag und Nacht. **Gerd Druwe** beschäftigt sich mit der „Stillen Post“, in dem er alten, historischen Postkarten durch Ausschnitt und Vergrößerung die Zufälligkeiten von Beziehungen entlockt. **Klaus Kohn** fotografiert Räume des Übergangs, Ruheräume als Zwischenstation, Schleuse vom Hier sein ins Jenseits. **Yvonne Salzmann** zeigt Bilder von einer Schlachtung, in der Schrei und Schmerz sich in der Stille vereinen.

**Christa Zeißig** nennt ihre Fotoserie LANDFORM. Sie zeigt vom Menschen geschaffene künstliche Berge, die wie skulpturale Fremdkörper in eine stille Landschaft hineinragen. **Andreas Greiner-Napp** porträtiert Menschen, bei denen vor allem Mimik, Gestik und Attribute zum Ausdrucksträger von Stille werden. **Jonas Karnagel** fotografiert seine Kinder im Schlaf, verfremdet die Fotos hin zur grafischen Zeichnung. **Michael Ewen** zeigt drei Videos. Sie beschäftigen sich mit seinem unmittelbaren Lebensumfeld als Reflexion eigener Befindlichkeit im Dasein.

Die Ausstellung wird am **10.03.2011, um 20 Uhr**, eröffnet. Es begrüßt **Karl-Heinz Adamski** vom Vorstand des BBK Braunschweig. Die Einführung spricht der Leiter des Museums für Photographie **Florian Ebner**. Gefördert wird die Ausstellung von der Stadt Braunschweig und der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz.

**Öffnungszeiten der Ausstellung:** Di. – Fr. 15-18 Uhr So. 11-17 Uhr Der Eintritt ist frei