

## Wer wir sind

Die Idee und Gründung von actualitas ist aus der Performancegruppe der HBK Braunschweig hervorgegangen. Die Mitglieder der Gruppe aus Kuratorinnen und Kuratoren, die actualitas initiieren, sind selbst auch künstlerisch tätig und setzen sich seit mehreren Jahren mit Performancekunst, ortsspezifischem Arbeiten und Methoden des Intervenierens auseinander.

Es handelt sich hierbei um:

Enric Fort (Spanien), Nadia Salom (USA), Julia Dick (Deutschland), Elizabeth Wurst (Peru) und Surya Tüchler (Deutschland).

## Was wir tun

Mit actualitas haben wir uns das Ziel gesetzt, unterschiedliche Räume der Stadt Braunschweig zu erforschen, (zurück) zu erobern und zu verändern. Hierfür laden wir werdende und professionelle Künstler ein, sich mit unterschiedlichen alltäglichen Orten der Stadt auseinander zu setzen und für diese Interventionen bzw. ortsspezifische Arbeiten zu entwickeln. Einen Fokus legen wir auf Arbeiten mit performativem Ansatz, jedoch sind wir auch für andere Ausdrucksformen offen.

Um der Heterogenität des Lebens in einer Stadt wie Braunschweig annähernd gerecht werden zu können und um das zu thematisieren was uns als deren momentane Bewohner bewegt, organisieren wir über das Jahr 2010 hinweg bis ins Frühjahr 2011 hinein vier Veranstaltungen zu vier unterschiedlichen Sorten von Kontexten des urbanen Lebens. Diese vier Veranstaltungen thematisieren und finden zugleich auch statt in: "Konsumwelten", "Naturwelten", "Machtwelten" und "Privatwelten".

